

دربافت مقاله: ۹۳/۱/۲۷

پذیرش مقاله: ۹۳/۶/۲۰

حاشیه‌نویسی تصویر با استفاده از الگوریتم خوشبندی نیمه‌نظراتی طیفی

نگار صادق‌زاده^{۱*}، محبوبه شمسی^۲، عبدالرضا رسولی کناری^۳

^۱ دانشجوی کارشناسی ارشد هوش مصنوعی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات، کرمان، ایران

n.sadeghzade@gmail.com

^۲ استادیار، دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه صنعتی قم، قم، ایران

Shamsi@qut.ac.ir

^۳ استادیار، دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه صنعتی قم، قم، ایران

Rasouli@qut.ac.ir

چکیده: با توجه به رشد تصاویر دیجیتال در دنیای امروز، نیاز به روش‌هایی کارا برای حاشیه‌نویسی تصاویر احساس می‌شود. به دلیل اهمیت بالای این روش در فهم تصاویر دیجیتال، امروزه روش‌های مختلفی برای حاشیه‌نویسی تصاویر پیشنهاد داده شده‌اند. در این مقاله، از روشی برمبنای خوشبندی نیمه‌نظراتی طیفی استفاده شده است. استفاده از خوشبندی نیمه‌نظرات شده باعث غلبه بر مسئله همگرا شدن در مینیمم محلی می‌شود، زیرا در این روش از داده‌های برچسب خورده توسط انسان استفاده می‌شود. همچنین، در روش پیشنهادی برای کاهش فاصله معنایی از سه مرحله بازخورد مرتبط استفاده شده است. عملکرد روش پیشنهادی روی ۵۰۰۰ داده مجموعه داده Corel تست شده و نتایج به دست آمده نشان‌دهنده کارآیی و دقت فراوان روش پیشنهادی در مقایسه با روش‌های خوشبندی دیگر است.

واژه‌های کلیدی: حاشیه‌نویسی تصاویر، یادگیری نیمه‌نظراتی، خوشبندی طیفی نیمه‌نظراتی، بازخورد مرتبط.

می‌شوند. مجموعه داده استفاده شده در این تحقیق، مجموعه داده Corel 5k است که شامل ۵۰۰۰ تصویر مختلف است. نتایج به دست آمده نشان‌دهنده کارایی بالای الگوریتم پیشنهادی نسبت به روش‌های موجود است.

در ادامه، در بخش دوم به مروری بر کارهای انجام شده در این حوزه می‌پردازیم. بخش سوم به استخراج ویژگی می‌پردازد. خوشبندی نیمه‌نظرات شده در بخش چهارم توصیف می‌شود. بخش پنجم الگوریتم پیشنهادی را تشریح می‌کند. در بخش ششم، مجموعه داده مورد استفاده و آزمایش‌ها تشریح می‌شود و در نهایت، بخش هفت به نتیجه‌گیری و کارهای آینده می‌پردازد.

۲. مروری بر ادبیات گذشته

بازیابی تصاویر به دلیل رشد سریع استفاده از تصاویر دیجیتال، یکی از زمینه‌های فعال تحقیق از سال ۱۹۹۰ بوده است. روش‌های متفاوتی برای حل مسئله بیان شده‌اند. از روش‌های دستی که توسط انسان انجام می‌شوند و بسیار هزینه‌بر، زمان‌گیر و محدود به دانش هر فرد در مورد تصاویر بودند [۱] گرفته تا روش‌های خودکار که به وسیله ماشین و بدون نظرات انجام می‌شوند. روش‌های خودکار با استفاده از تکنیک‌های مختلفی پیاده‌سازی شده‌اند؛ مانند روش‌های مبتنی بر تصویر که براساس ویژگی‌های استخراج شده از تصویر و با استفاده از روش‌های یادگیری ماشین دسته‌بندی می‌شوند [۲] یا روش‌های مبتنی بر متن که از تکنیک‌های متکاوی و وب‌کاوی برای استخراج مفاهیم استفاده می‌کنند [۲ و ۳]. در واقع، حاشیه‌نویسی تصاویر به بازیابی و دسته‌بندی تصاویر گفته می‌شود که هر دسته بیانگر کلمه یا عبارتی در مورد تصویر است [۲]. در دنیای واقعی، دسته‌بندی تصاویر تنها براساس ویژگی‌های سطح پایین تصویر به چالشی به نام فاصله معنایی می‌انجامد. این فاصله متفاوتی است که بین آنچه ماشین به عنوان خروجی بر می‌گرداند و آنچه انسان به عنوان معنی برای تصویر در نظر می‌گیرد، به وجود می‌آید. برای کم کردن این فاصله سیستم‌های خودکار به سمت سیستم‌های نیمه‌خودکار

۱. مقدمه

امروزه حاشیه‌نویسی تصاویر با توجه به رشد روزافزون تصاویر دیجیتال و نیاز به مدیریت و بازیابی کارای این تصاویر، به یکی از زمینه‌های پویا در تحقیق تبدیل شده است. هدف از حاشیه‌نویسی تصویر این است که کلماتی که بیانگر معنا و مفهوم واقعی تصاویر هستند، با تصویر همراه شوند. از آنچاکه تفسیر این حجم از تصاویر توسط انسان بسیار دشوار، پرهزینه و زمان‌بر است، خودکار کردن حاشیه‌نویسی امری ضروری است. اما اطلاعات و ویژگی‌هایی که از تصاویر استخراج می‌شوند، همیشه بازگوی درست مفهوم تصویر نیستند و وجود فاصله معنایی میان معنا و مفهوم واقعی تصویر و آنچه سیستم به عنوان مفهوم تصویر استخراج می‌کند چالش اصلی سیستم‌های اتومات بدون ناظر هستند.

در سال‌های اخیر، تحقیقات در این زمینه به سمت سیستم‌های نیمه‌نظرات شده رفته است تا با استفاده از داده‌های کمکی که توسط کاربران تولید شده‌اند، این فاصله را کمتر کنند. روش‌های بسیاری در این زمینه ارائه شده‌اند. یکی از روش‌های پر استفاده در این زمینه، خوشبندی است. خوشبندی یک روش دسته‌بندی بدون ناظر است که تصاویری را که دارای ویژگی‌های بصری مشابهی هستند، در یک دسته قرار می‌دهد. اما دو مشکل اصلی بعضی الگوریتم‌های خوشبندی، مقداردهی اولیه به مراکز خوش و تأثیر معیار شباهت در کارایی آن است. در خوشبندی اگر مراکز اولیه به درستی انتخاب نشود، ممکن است الگوریتم به مینیمم محلی همگرا شود.

در این مقاله، با استفاده از الگوریتم نیمه‌نظراتی طیفی و با استفاده از داده‌های برچسب‌دار، علاوه بر داده‌های بدون برچسب در انتخاب مراکز اولیه خوش‌ها بر مشکل همگرا شدن در مینیمم محلی فائق آمده و برای کمتر شدن فاصله معنایی از سه مرحله بازخورد مرتبط استفاده شده است. در این مراحل، نظریات کاربران درباره تصاویری که نامریبوط به خوش‌اند یا تصاویری که مربوط به خوش‌اند، گردآوری می‌شود. همچنین، مراکز دقیق خوش‌ها با دقت بالا تعیین

است، به بازخوردهای فراوانی نیاز دارد و از سرعت پایینی برخوردار است. سیستم معرفی شده توسط چنگ چین چانگ با نام IGAnn از نظر کاربران برای برچسب‌های متنی تصاویر استفاده می‌کند [۸]. در سیستم پیشنهاد داده شده، تصاویر مرتبط یا نامرتب با یک برچسب متنی و با نظر کاربر مشخص می‌شوند و سپس، طی تکرارهایی با استفاده از یک دسته‌بندی‌کننده، ارزش اطمینان برای تصاویر برچسب نخورد محاسبه می‌شوند. در [۹] یک ساختار شاخص جدید همراه با یک روش پردازش پرس‌وجو پیشنهاد داده شده است که تصویر هدف را با تکرارهای کمتری به دست می‌آورد. همچنین با استفاده از روش‌هایی، تأثیر بازخوردهای نادرست کاربر را به حداقل می‌رساند. در [۱۰] از خوشبندی سلسله‌مراتبی و K-میانگین رای بازیابی محتوى تصویر استفاده شده است. این سیستم از ویژگی‌های رنگ استخراج شده از تصویر، برای گروه‌بندی تصاویر درون خوش‌ها استفاده می‌کند.

۳. استخراج ویژگی

همان‌طور که ما با نگاه کردن به یک تصویر می‌توانیم آن را تفسیر کرده و شرح دهیم، باید دید آیا ماشین نیز می‌تواند این کار را انجام دهد؟ در حاشیه‌نویسی تصاویر، هدف این است که از مشخصه‌های بصری یک عکس به محتوای آن پی ببریم. ویژگی‌های ظاهری یا بصری هر تصویر، در قالب ویژگی‌های سراسری و محلی مطرح می‌شوند. ویژگی‌هایی نظیر رنگ، بافت و شکل تصویر اصلی ترین ویژگی‌ها برای استخراج از تصویرند. البته پیدا کردن ویژگی‌های مؤثر برای بازیابی تصاویر و حاشیه‌نویسی آن‌ها در خوشبندی تصاویر بسیار مهم است و در کارایی سیستم‌های حاشیه‌نویسی تصویر تأثیر مستقیم دارد. روش‌های مختلفی برای استخراج ویژگی‌های یک تصویر وجود دارد و همچنین، ویژگی‌های مختلفی را بسته به کاربرد می‌توان از تصاویر مورد نظر استخراج کرد. در ادامه، بعضی از روش‌های استفاده شده در این مقاله، برای به دست آوردن ویژگی‌های مخصوصی از تصویر آورده شده‌اند.

متمايل شده‌اند که با تعامل با کاربر، کارایی سیستم بهبود قابل توجهی پیدا می‌کند. این تعامل تحت عنوان بازخورد مرتبط^۱ بین کاربر و سیستم، در دهه ۱۹۹۰ در سیستم‌های بازیابی تصویر بر مبنای محتوا با قصد آوردن کاربر در حلقة بازیابی برای کاهش فاصله معنایی بین اینکه پرس‌وجو چه می‌گوید و کاربر چه فکر می‌کند، معرفی شده است. مقایسه میان روش‌های مختلف استخراجی که در سیستم‌های مشابه به کار گرفته شده‌اند، با توجه به بازه وسیع روش‌های پیاده‌سازی شده برای نشان دادن شباهت و وابستگی مجموعه تصاویر، یک مسئله چالش‌برانگیز است. جین و همکارانش، سیستمی طراحی کردند که از خوشبندی K-میانگین با محدودیت‌های pair-wise برای حاشیه‌نویسی استفاده می‌کرد [۴]. فرض اساسی این روش این بود که حاشیه‌نویسی‌هایی که بسیار مرتبط بودند، نگهداری می‌شدند و مابقی حذف می‌شدند. به این ترتیب، تنها اطلاعات متنی کلی استفاده می‌شد و پردازش مستقل از تصویر هدف صورت می‌گرفت و تصاویر متفاوتی که حاشیه‌های کاندید یکسان داشتند نتایج حاشیه‌نویسی آن‌ها یکسان می‌شد. سریکانس و همکارانش روشنی را ارائه کردند که در آن، از یک دسته‌بندی‌کننده سلسله‌مراتبی برای استخراج برچسب‌ها از آنتولوژی متنی استفاده می‌شود [۵]. در سال‌های اخیر، توجه به روش‌های خوشبندی در حال افزایش است. در [۶] ابتدا از تئوری گراف و روش NCut برای خوشبندی استفاده کرده است، سپس از بازخورد مرتبط برای تصحیح معیار شباهت براساس خواسته کاربر بهره برده است. این روش علی‌رغم قابلیتی که دارد نمی‌تواند نگاشت مستقیمی بین ویژگی‌های سطح پایین و مفاهیم سطح بالا ایجاد کند. همچنین زمان محاسباتی زیادی نیاز دارد. [۷] از خوشبندی K-میانگین نیمه‌نظرارت شده برای حاشیه‌نویسی تصاویر پژوهشکی استفاده کرده است و بازخورد مرتبط را برای بهبود کارایی به کار برده است. این روش به دلیل اینکه تنها از بازخورد مرتبط برای خوشبندی تصاویر استفاده کرده و از هیچ روش خاصی برای یادگیری نظرارت کاربر بهره نبرده

۱. relevance feedback

$$\text{even Image} = [(\text{Original Image} + \text{Flip})/2] \quad (1)$$

متوسط سطربالی سطونی، متوسط قطری، متوسط سطونی ردیفی می‌توانند به عنوان بردار ویژگی در نظر گرفته شوند.

۳.۳. استخراج ویژگی هیستوگرام بافت الگوی باینری محلی^۱

تکنیک الگوی باینری محلی یکی از روش‌های طبقه‌بندی بافت تصویر است [۱۴]. در این روش، ابتدا با در نظر گرفتن یک همسایگی از تصویر، شدت روشناختی نقاط موجود در این همسایگی با شدت روشناختی مرکز همسایگی مقایسه می‌شود. ععملاً برای اینکه این عملگر نسبت به چرخش تصویر حساس نباشد، همسایگی را به صورت حلقوی در نظر می‌گیرند و مختصات نقاطی را که دقیقاً روی مرکز پیکسل قرار ندارند، با درون‌یابی پیدا می‌کنند. روش LBP در هر همسایگی از تصویر با رابطه (۲) تعریف می‌شود [۱۵].

$$LBP_{P,R} = \sum_{i=0}^{P-1} s(g_i - g_c) 2^i \quad (2)$$

به طوری که P تعداد نقاط همسایگی مرکز، g_i شدت روشناختی نقاط همسایگی مرکز، g_c شدت روشناختی نقطه مرکزی و $s(\cdot)$ تابع علامت است که به صورت رابطه (۳) تعریف می‌شود:

$$s(x) = \begin{cases} 0 & \text{if } x < 0 \\ 1 & \text{if } x \geq 0 \end{cases} \quad (3)$$

به منظور تولید بردار ویژگی تصویر، می‌توان از هیستوگرام استفاده کرد. این هیستوگرام $P+2$ بازه دارد که فراوانی رخداد نقاط با برچسب‌های مختلف در تصویر را نشان می‌دهد.

۴.۳. تشخیص ویژگی‌های SIFT

یکی از روش‌های تشخیص و توصیف ویژگی‌های محلی تصویر در بینایی ماشین، روشی موسوم به SIFT² است. این الگوریتم به وسیله دیوید لو³ در سال ۱۹۹۹ ابداع شد [۱۶]. به کمک این روش، ویژگی‌هایی از تصویر استخراج می‌شوند

-
1. Local Binary Pattern(LBP) texture histogram
 2. Scale Invariant Feature Transform
 3. David Lowe

۱.۳. استخراج ویژگی تشخیص لبه

در متدهای تشخیص لبه، تصویر باینری اسکن می‌شود تا لبه‌ها پیدا شوند. یکی از روش‌هایی که می‌توان بر پایه آن لبه‌های تصویر را تشخیص داد اسکن تصویر بر پایه متدهای زنده‌ترین همسایه است. یک پیکسل از پیش‌زمینه مانند P و مجموعه‌ای از پیکسل‌های پیش‌زمینه متصل به P که آنها را اجزای دربرگیرنده P می‌نامیم، در نظر می‌گیریم [۱۱]. ریابی با تنظیم موقعیت اولیه برای مشخص کردن مبدأ لبه انجام می‌شود. بردار ویژگی که از این روش محاسبه می‌شود، توصیف فوریه نامیده می‌شود و با کمک توصیف فوریه، ضرایب فوریه محاسبه می‌شوند. برای اطمینان از اینکه لبه‌ها به طور کامل پیدا شده‌اند، باید موقعیت ابتدا و انتهای هم‌رسیده باشند و در واقع برابر باشند.

در اینجا از روشی مبتنی بر شکل و بدون بخش‌بندی تصویر برای پیدا کردن لبه‌های تصویر استفاده شده است. الگوریتم استفاده شده برای استخراج ویژگی لبه تصویر، الگوریتم هیستوگرام جهت لبه ۷- MPEG-7 است. هیستوگرام جهت لبه نحوه گسترش لبه‌ها در تصویر را نشان می‌دهد. در این روش، با دسته‌بندی لبه‌های تصویر روی جهت لبه، هیستوگرامی از فراوانی لبه‌ها ایجاد می‌شود و از آن به عنوان بردار ویژگی تصویر استفاده می‌شود. برای مشاهده جزئیات مربوط به هیستوگرام جهت لبه به [۱۲] مراجعه شود.

۲.۳. استخراج ویژگی متوسط رنگ

تکنیک‌های متوسط رنگ یکی از روش‌های استخراج ویژگی در دامنه فضایی است. استخراج ویژگی در دامنه فضایی، به دلیل کاهش اندازه بردار ویژگی انجام می‌شود. این تکنیک از تصویر زوج استفاده می‌کند. برای ساختن تصویر زوج از تصویر اصلی، ابتدا باید تصویر فلیپ آن ساخته شود. تصویر فلیپ یک کپی از تصویر اصلی است که در راستای بردار X و Y دوران داده شده است. سپس از مجموع تصویر اصلی و تصویر فلیپ، تصویر زوج به دست می‌آید [۱۳]. به این ترتیب، تصویر زوج از رابطه زیر به دست می‌آید:

حوزه مکان تعریف شده اند و برای استخراج محتوای فرکانسی وابسته به راستا مناسب‌اند [۲۰ و ۲۱]. فیلترهای گابور که در پردازش تصویر به کار می‌روند، دو بعدی هستند و هر فیلتر دارای فرکانس و جهت مشخصی است. این فیلترها به عنوان ابزاری برای استخراج ویژگی‌های تصاویر به کار برده می‌شوند و مستقیماً روی تصویر دیجیتال، در حوزه مکان اعمال می‌شوند. فیلتر گابور ($y, G(x, y)$)، حاصل مدولاسیون سیگنال‌های سینوسی ($s(x, y)$) و گاوسی ($g(x, y)$) است.

$$G(x, y) = g(x, y)s(x, y) \quad (5)$$

سیگنال سینوسی فیلتر گابور به فرم عبارت ۶ است.

$$s(x, y) = \exp(j2\pi(ux+vy)) \quad (6)$$

در عبارت بالا، x و y مختصات نقاط در تصویرند. u و v هم فرکانس‌های مرکزی سیگنال سینوسی در راستای محور x و y هستند. می‌توان فرکانس مکانی سیگنال سینوسی را که در مختصات کارتزین تعریف می‌شود، به صورت قطبی نیز بیان کرد.

$$F = \sqrt{u^2 + v^2}, \theta = \tan^{-1}\left(\frac{v}{u}\right) \quad (7)$$

با استفاده از عبارت بالا رابطه سیگنال سینوسی را می‌توان به صورت عبارت (۸) نیز به کار برد.

$$s(x, y) = \exp(j2\pi F(x\cos\theta + y\sin\theta)) \quad (8)$$

که بیانگر فرکانس و θ جهت فیلتر است. پوشش گاوسی فیلتر گابور به فرم عبارت (۹) است.

$$G(x, y) = \exp\left(-\frac{1}{2} \left[\frac{x^2}{\sigma_x^2} + \frac{y^2}{\sigma_y^2} \right]\right) \quad (9)$$

σ_x و σ_y به ترتیب، انحراف معیارتابع پوشش گاوسی در راستای محورهای x و y هستند. اگر $\sigma_x = \sigma_y$ در نظر برگیریم، فیلتر گابور با عبارت شماره ۱۰ نشان داده می‌شود.

$$G_{F, \theta, \sigma}(x, y) = \exp\left\{-\frac{x^2+y^2}{2\sigma^2}\right\} * \exp\{j2\pi F(x\cos\theta + y\sin\theta)\} \quad (10)$$

که نسبت به تغییر مقیاس و چرخش مقاوم‌اند. به عبارت دیگر، اگر ویژگی SIFT یک شیء یا الگو در تصویری شناسایی شود، به طوری که این شیء یا الگو در تصویر دیگری با مقیاس یا موقعیت متفاوتی ظاهر شود، ویژگی‌های SIFT آن تغییر چندانی نخواهد داشت. این امر کمک فراوانی به شناسایی اشیا در تصاویر مختلف می‌کند. این ویژگی‌ها نسبت به تغییرات جزئی نور و نویز نیز مقاوم‌اند. از دیگر خصیت‌های این روش، سرعت استخراج ویژگی‌ها از تصاویر است [۱۷].

۵.۳. استخراج ویژگی با استفاده از ماتریس و قوع

ماتریس و قوع روشی آماری برای بررسی بافت تصویر است. هر عنصر از این ماتریس، آماری از وقوع نقاطی با مقادیر و ارتباط مکانی مشخص است. به بیان دقیق‌تر، ماتریس و قوع یک ماتریس مربعی است که اندازه آن به بیشینه شدت خاکستری نقاط در تصویر بستگی دارد و درایه $(j, i)P$ نشان‌دهنده تعداد وقوع نقطه‌ای با شدت خاکستری j با فاصله مشخص d از نقطه‌ای با شدت خاکستری i است. علاوه بر فاصله، زاویه بین نقاط را نیز می‌توان تعیین کرد. زوایای بین دو نقطه می‌توانند با صفر، ۴۵، ۹۰ و ۱۳۵ بیان شوند. بعد از انتخاب فاصله و جهت مناسب و تشکیل ماتریس و قوع، باید به دنبال استخراج ویژگی‌های مناسبی بود که تمایزکننده یک کلاس از دیگری باشند [۱۸ و ۱۹]. یکی از ویژگی‌های قابل استخراج از ماتریس و قوع کتراست است. ویژگی کتراست طبق عبارت ۴ محاسبه می‌شود. $(j, i)P$ درایه‌های ماتریس و قوع و n و ز مقادیر شدت هستند.

$$\text{contrast} = \sum_{i,j} |i - j|^2 p(i, j) \quad (4)$$

۶.۳. استخراج ویژگی با استفاده از فیلتر گابور

فیلترهای دوبعدی گابور فیلترهای میان‌گذر^۱ حساس به فرکانس و راستا هستند که به طور بهینه در حوزه فرکانس و

ماتریس به صورت $\{w_{ij}\}$ و $\bar{W} = \{\bar{w}_{ij}\}$ استفاده می‌شود که به ترتیب، مشخص کننده وزن قیود Must-link و Can-not-link است. در سال ۲۰۰۲، کلین طی مقاله‌ای ادعا کرد که مجبور کردن توابع یادگیری به ارضانمودن قیود مسئله نمی‌تواند همیشه نتایج خوبی داشته باشد [۲۲]. او در ادامه اعلام کرد که داده‌های برچسب‌داری که کاربر در اختیار الگوریتم قرار می‌دهد، علاوه بر اینکه راجع به خود داده‌ها اطلاعات می‌دهند، در مورد همسایگان خود نیز اطلاعاتی در خود نهفته دارند. او اطلاعات درباره چگونگی خود داده را اطلاعات سطح نمونه^۱ و اطلاعات همسایگی آن را اطلاعات سطح فضای^۲ نامید. در ادامه، او بیان کرد که در الگوریتم‌های دیگر نظیر K-میانگین نیمه‌نظراتی، در صورتی که اطلاعات درباره داده‌ای وجود داشته باشد، این اطلاعات تنها درخصوص همان داده مورد استفاده قرار می‌گیرد. در صورتی که فرض شود که فرد دهنده اطلاعات می‌خواهد که داده‌های پرست مجددًا مورد خوشبندی قرار گیرد، این روش‌ها مناسب‌اند. اما در پیشتر موضع، داده‌های برچسب‌دار مشخص کننده خود و خوشة خود هستند. کلین در این مقاله سعی کرد که داده‌های برچسب‌دار را به صورتی در الگوریتم خود وارد کند که میزان فاصله داده‌های مجاور، نمایشی از برچسب‌های داده‌های برچسب‌دار باشد. این الگوریتم بر پایه خوشبندی تراکمی سلسه‌مرابطی پایه‌گذاری شد. هدف از این الگوریتم، آن است که ابتدا میزان شباهت داده‌ها در فضای ویژگی محاسبه گردد، سپس با در اختیار داشتن مجموعه کوچکی از داده‌های برچسب‌دار یا اطلاعات اضافی داده‌ها را در فضایی شبیه به فضای ویژگی به گونه‌ای تغییر داده شود که قیود به میزان زیادی برآورده شود. این تغییرات ممکن است

یکی از مزایای فیلتر گابور این است که می‌تواند روی جهت‌های مختلف در تصاویر کار کند و در نتیجه، ویژگی‌ها را روی جهت‌های مختلف استخراج کند. به منظور استفاده از فیلترهای گابور در استخراج ویژگی، معمولاً بانکی از فیلترها تهیه می‌شود و پاسخ تصاویر به فیلترها مورد بررسی قرار می‌گیرد. نکته مهم در تولید بانک فیلترها چگونگی انتخاب پارامترهای فرکانس و جهت و انحراف معیار هر کدام از فیلترهاست. می‌توان این پارامترها را به طور تجربی و با اطلاع از محتوای تصاویر انتخاب کرد.

۴. خوشبندی نیمه‌نظراتی

خوشبندی در تحلیل داده‌ها، یادگیری ماشین و شناسایی الگو یکی از بخش‌های اساسی و جدا نشدنی به شمار می‌رود. به همین دلیل، بهبود نتایج حاصل از خوشبندی از همان ابتدا به شدت مورد توجه محققان بوده و اهمیت بسزایی داشته است. یکی از روش‌های نوین برای بهبود کیفیت روش‌های مختلف در خوشبندی، استفاده از یادگیری نیمه‌نظراتی است. همین‌طور که از نام آن پیداست، قلب این نوع الگوریتم‌ها یک الگوریتم خوشبندی است و سعی بر آن است که با استفاده از تعداد محدودی داده‌های برچسب‌دار، نتایج بهتری به دست آورده شود. در برخی الگوریتم‌های نیمه‌نظراتی، از اطلاعاتی به صورت قیدهای Must-link و Can-not-link استفاده می‌شود. این نوع اطلاعات برای جمع‌آوری، بسیار ساده‌تر از برچسب‌های واقعی داده‌ها هستند. چون شخص خبره ممکن است نتواند گروه واقعی یک داده را مشخص کند، اما به راحتی می‌تواند مشخص کند که دو داده در یک گروه‌اند یا خیر. به این صورت که داده‌هایی را که باید در یک گروه قرار گیرند، در مجموعه M و داده‌هایی را که در یک گروه نیستند، در قرار دهد. همچنین، برای مشخص کردن وزن هر قید از دو

1. Instance-level information
2. Space-level information

اما یکی از بزرگترین تفاوت‌های این دو آن است که کار کلین بر پایه الگوریتم سلسله‌مراتبی تراکمی بنا نهاده شده بود، درحالی که چن از الگوریتم خوشبندی طیفی کمک گرفته است. دیگر تفاوت اینکه زمانی که کلین داده‌های Must-link را با فاصله صفر در نظر می‌گیرد، در میان داده‌ها تقاطعی به وجود می‌آید که برای آن نمی‌توان فاصله‌ای در نظر گرفت. اما چن در اینجا از نزدیک‌ترین همسایه استفاده کرده است. در این حالت از بوجود آمدن چنین تقاطعی جلوگیری خواهد شد. علاوه بر آن، روش کلین داده‌های Can-not-link را در نظر نگرفته بود، اما در روش حاضر، این مورد نیز گنجانده شده است.

چن با ایده گرفتن از چگونگی ارتباط خانواده‌ها با یکدیگر مدلی ارائه کرد که به کمک آن بتواند داده‌های برچسب‌دار را به الگوریتم خوشبندی طیفی اضافه کند. او نام مدل خود را غریبه‌های نزدیک یا خویشاوندان دور (NSDR)^۴ نامید. این مدل می‌گوید که اگر دو نفر دارای روابط خویشاوندی باشند، احتمال آنکه آن دو فرد خصوصیات نزدیکی داشته باشند، بسیار بالاست؛ برای مثال، اگر دو داده A_i و B_j با یکدیگر برادر باشند، اما داده C_k با آن دو روابطی نداشته باشد، آنگاه از میان بچه‌های این سه داده، انتظار می‌رود که بچه‌های داده‌های A_i و B_j شباهت بیشتری به هم داشته باشند. این موضوع بیان می‌نماید که داده‌هایی که با هم شبیه‌اند، باید به همراه همسایگانشان با یکدیگر فاصله کمی داشته باشند. درحالی که داده‌هایی که به هم شبیه نیستند، باید به همراه همسایگانشان از یکدیگر دور باشند. این حالت به صورت شکل ۱ قابل تعریف است. در قسمت (a)، A_{i0} و B_{j0} خویشاوندان دورند و به همین دلیل، خودشان و همسایگانشان را مقید به نزدیک‌شدن به هم می‌کنند. در قسمت (b)، A_{i0} و C_{k0} غریبه‌های نزدیک‌اند و خودشان و همسایگانشان را مقید به دور شدن از هم می‌کنند.

4. Near strangers or distant relatives

به صورت تغییرات بنیادی در فضای ویژگی خود را نشان دهد که می‌تواند باعث شناسایی خوشبندی جدیدی شود یا با تغییر شکل‌هایی سطحی باعث بهتر شدن مرزهای خوشبندی شود. در این الگوریتم، سعی شده است که دو هدف کلی دنبال شود. اول آنکه دو داده که در یک خوشبندی قرار می‌گیرند، بسیار به هم نزدیک باشند که این کار به نام تحمیل قیود^۱ نام‌گذاری شده است؛ دوم اینکه داده‌های بدون برچسب دو اصل زیر را رعایت کنند:

■ فرض (۱-۴): اگر داده A_i و Z_x بهم خیلی نزدیک‌اند، بنابراین داده‌هایی که خیلی به نقطه Z_x نزدیک هستند، به داده Z_x نزدیک باشند.

■ فرض (۲-۴): اگر داده A_i و Z_x خیلی دور از هم‌اند، بنابراین داده‌هایی که خیلی به نقطه Z_x نزدیک هستند، از داده Z_x دور باشند.

به این کار انتشار قیود^۲ گویند. ذکر این نکته الزامی است که در صورتی که فضای مسئله تنها از داده‌های بدون برچسب تشکیل شده بود، این قیود خود به خود مرتفع می‌شد. اما به دلیل تغییر فضا این خصوصیت از بین می‌رود. در قلب این الگوریتم، الگوریتم خوشبندی تراکمی وجود دارد که برای یافتن فاصله دو خوشبندی دو داده با بیشترین فاصله را برمی‌گیرند.

۱.۴. خوشبندی نیمه‌نظرارتی طیفی^۳

در سال ۲۰۱۲، چن اولین ایده را در زمینه خوشبندی نیمه‌نظرارتی طیفی ارائه کرد [۲۳]. اگرچه ایده اجرا شده در این مقاله نیز به همان سادگی الگوریتم‌های دیگر است، نتابیجی که از این الگوریتم به دست آمده، بر نتایج آن‌ها برتری دارد. الگوریتم پیشنهادی چن، الهامی عمیق از الگوریتم کلین است؛

-
- 1. Imposing constraints
 - 2. Propagating constraints
 - 3. Semi-supervised spectral clustering

شباختسان برابر بیشترین مقدار شباهت بین دو داده و داده‌های همسایه قرار داده می‌شود.

$$\begin{aligned} & \text{for } (v_{i_0}, v_{j_0}) \in M \\ & \quad \text{for } \{v_i \in N(v_{i_0}) \text{ and } v_j \in N(v_{j_0})\} \\ & \quad \quad S_{ij} = f(v_i, v_j) \\ & \quad \quad = \max\{S_{ij}, S_{ii_0}, S_{i_0 j_0}, S_{jj_0}\} \end{aligned} \quad (11)$$

پس از پایان این مرحله به تحمیل داده‌های Can-not-link پرداخته می‌شود:

۱. در ماتریس شباهت در صورتی که داده‌های دارای Can-not-link باشند، شباهتشان برابر صفر در نظر گرفته می‌شود.

۲. برای داده‌هایی که با هم شبیه نیستند، باید داده‌های همسایشان با هم شباهت کمی داشته باشند. پس طبق فرمول رابطه (۱۲) میزان شباهتشان مشخص می‌شود. این فرمول می‌گوید که داده‌هایی که همسایه داده‌های ناشبیه هستند، اما همسایه دیگری نیستند، باید شباهتی حداقل نظیر داده‌های Can-not-link به صورت عبارت زیر داشته باشند.

$$\begin{aligned} & \text{for } (v_{i_0}, v_{j_0}) \in C \\ & \quad \text{for } \{v_i \in N(v_{i_0}) \text{ and } v_j \in N(v_{j_0}) \text{ and } \\ & \quad \quad v_i \neq N(v_{i_0}) \text{ and } v_j \neq N(v_{i_0})\} \\ & \quad \quad S_{ij} = h(v_i, v_j) = \min\{S_{ij}, 1 - S_{ii_0}, S_{jj_0}\} \end{aligned} \quad (12)$$

الگوریتم این روش به شکل زیر است:

قبل از اینکه چگونگی استفاده از این مدل در خوشبندی طیفی توضیح داده شود، به معرفی تعدادی نماد نیاز است. گرافی بدون جهت را مشخص می‌کند که دارای $G(V, E, S)$ نودهای $\{v_1, v_2, \dots, v_n\}$ و لبه‌های E است. همچنین این گراف دارای ماتریس شباهت S است که میزان شباهت داده‌ها را مشخص می‌کند. مجموعه داده‌های مشخص در یک گروه را به صورت $\{(v_i, v_j)\}$ و داده‌هایی که در یک گروه نیستند، به صورت $\{(vi, vj)\}$ نمایش داده می‌شود. برای مجموعه‌های M و C و برای انتشار برچسب‌ها به صورت زیر عمل می‌شود:

۱. به علت اینکه قیود Must-link خاصیت تعددی دارند، باید داده‌های دارای خاصیت تعددی گسترش داده شود.

۲. داده‌هایی که خاصیت Must-link دارند، به شدت به هم شبیه‌اند. پس در ماتریس شباهت، مقدار آنها برابر ۱ در نظر گرفته می‌شود.

۳. جست‌وجو در جهت یافتن داده‌های بدون برچسبی که با داده‌های Must-link همسایه باشند، صورت می‌گیرد. میزان شباهت این داده‌ها به صورت عبارت زیر به روز درمی‌آید. بر طبق این فرمول، همسایگان دو داده که برچسب Must-link دارند، یافت می‌شود و

محلوده خوش کافی نیست و ممکن است برخی از تصاویر اشتباہی در خوش‌های همسایه قرار بگیرند به این علت که فاصله تصویر تا خوش همسایه، کمتر از خوش درست است. برای حل این مشکلات از بازخورد مرتبط استفاده می‌شود. در شکل ۲، فلوچارت سیستم پیشنهادی نشان داده شده است. همان‌طور که در فلوچارت دیده می‌شود، ابتدا ویژگی‌های سطح پایین از تصاویر، با استفاده از روش‌های گفته شده از پایگاه داده استخراج می‌شود و بردار ویژگی‌ها ساخته می‌شود، بردار ویژگی‌های ساخته شده همراه با اطلاعاتی از جانب کاربر که حاوی تعداد کمی تصاویر حاشیه‌نویسی شده از هر خوش است، به عنوان ورودی به مرحله بعد فرستاده می‌شود. مراکز اولیه خوش‌های به صورت تصادفی از بین تصاویر حاشیه‌نویسی شده انتخاب می‌شوند. در واقع، هر خوش تعدادی تصویر حاشیه‌نویسی شده صحیح دارد که توسط کاربر حاشیه‌نویسی شده‌اند و انتخاب مراکز خوش‌های از بین همین تصاویر انجام می‌شود. علاوه بر این، در ابتدا دو مجموعه C و M نیز از بین داده‌های برچسب‌دار تشکیل می‌شوند و به عنوان ورودی به الگوریتم NSDR فرستاده می‌شوند. سپس در مرحله بعد، تصاویر پایگاه داده توسط الگوریتم NSDR خوش‌بندی می‌شوند.

بعد از خوش‌بندی، ماتریس شباهت با توجه به بازخورد کاربر و توسط الگوریتم NSDR به روز می‌شود و دقت سیستم بهبود پیدا می‌کند. کاربر با تشخیص اینکه تصویر مربوط یا نامربوط به خوش‌انتخاب شده است، به انتخاب‌های بعدی الگوریتم کمک خواهد کرد. بازخورد مرتبط تا سه مرحله انجام می‌شود.

۶. نتایج تجربی

۶.۱. مجموعه داده

یکی از مجموعه تصاویری که برای آموزش و آزمایش سیستم‌های حاشیه‌نویسی تصاویر استفاده می‌شود مجموعه Corel [۲۴] است. این مجموعه به یکی از مجموعه‌های معیار برای حاشیه‌نویسی تصاویر تبدیل شده است.

ورودی: یک مجموعه داده بدون چسب به صورت $V = \{v_1, v_2, \dots, v_n\}$ از داده‌ها به صورت قیود Can-not-link و Must-link به شکل $\{(x_i, x_j) \text{ و } M = \{(x_i, x_j)\}$. پارامتر s تعداد همسایگان k .

۱. از روی داده‌های V گراف G ساخته می‌شود.

۲.تابع فاصله‌ای به صورت $d(v_i, v_j)$ به عنوان کوتاه‌ترین مسیر که دو داده v_i و v_j تعریف می‌شود.

۳. ماتریس شباهت به صورت عبارت

$$S_{ij} = e^{-\frac{d^2(v_i, v_j)}{2 * s^2}} \quad S \text{ محاسبه می‌شود.}$$

۴. داده‌های برچسب‌دار طبق الگوی عبارات ۱۱ و ۱۲ تحمیل کرده و انتشار داده می‌شود.

۵. ماتریس‌های $D = Diag(S\mathbf{1})$ و $W = D^{-1}S$ محاسبه می‌گردد.

۶. بزرگ‌ترین k بردار ویژگی از ماتریس W محاسبه می‌شود و ماتریس Y به صورت $[y_1, y_2, \dots, y_n]$ تشکیل داده می‌شود.

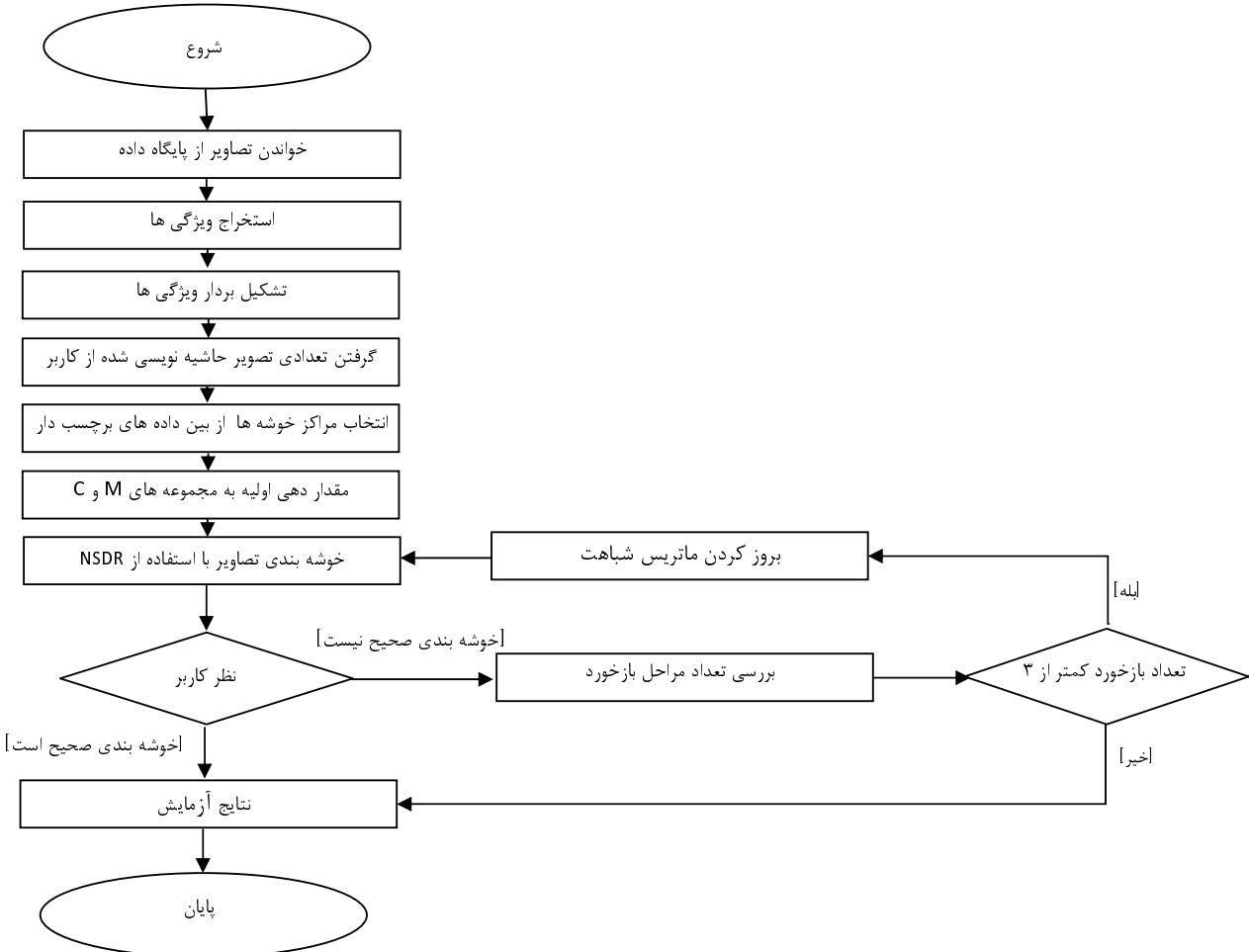
۷. هر سطر از ماتریس Y به صورت یک نقطه در فضای k بعدی در نظر گرفته می‌شود. سپس توسط الگوریتم K-میانگین خوش‌بندی انجام می‌شود.

۸. بازای هر سطر j در ماتریس Y به خوش i اختصاص یافته، داده j به خوش i اختصاص داده می‌شود.

خروجی: تعداد k خوش‌بندی داده می‌شود.

۵. الگوریتم پیشنهادی

در الگوریتم پیشنهادی، از خوش‌بندی نیمه‌نظرارت شده تحت الگوریتم NSDR معرفی شده در [۲۲] و سه مرحله بازخورد مرتبط استفاده شده است. ازانجایی که تنوع در داده‌های مورد بررسی زیاد است، صرفاً استفاده از ویژگی‌های سطح پایین نمی‌تواند منجر به خوش‌بندی دقیقی شود؛ بنابراین، پیدا کردن

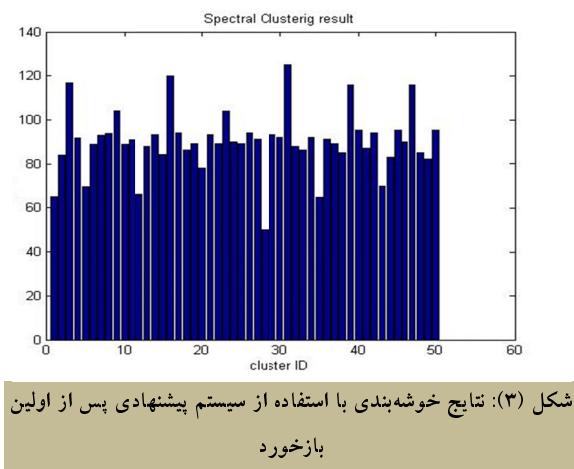


شکل (۲): فلوچارت الگوریتم پیشنهادی

تصویر از ۳.۵ کلمه برای حاشیه‌نویسی استفاده شده است. همان‌طور که ذکر شد، تعداد کل کلمات به کارفته در حاشیه‌نویسی تصاویر مجموعه آموزش تعیین کنند تعداد کل دسته‌های است. در واقع، به هر کلمه شماره‌ای متناظر با دسته تخصیص داده می‌شود؛ برای مثال، اگر شماره دسته k به کلمه «هوایپما» نسبت داده شود، بدین معناست که تصویری که کلمه «هوایپما» در آن حاشیه‌نویسی شده عضو دسته یا کلاس K است. همان‌طور که در بخش قبل گفته شد، برای ارزیابی سیستم پیشنهادی، عملکرد آن بر روی تصاویر مجموعه داده Corel مورد بررسی قرار گرفته است. همان‌طور که در شکل ۲ نشان داده شده است، بعد از خواندن تصاویر ویژگی‌های استخراج شده به صورت بردار ویژگی‌ها درمی‌آیند؛ برای مثال،

بسیاری از روش‌ها نظری CRM [۲۵]، InfNet [۲۶]، MBRM [۲۷]، SML [۲۸] و NPDE [۲۹] TGLM [۳۰]، LASSO [۳۱] و TagProp [۳۲] روی آن مورد آزمایش قرار گرفته‌اند. در این مجموعه، ۵۰۰۰ تصویر جمع‌آوری شده است که به‌طور معمول، ۴۵۰۰ نمونه از تصاویر آن برای آموزش و ۵۰۰ نمونه دیگر برای تست مدل به کار می‌رود. در حالت کلی، این مجموعه شامل ۵۰ گروه است که در هر گروه، ۱۰۰ تصویر متشابه مانند ساحل، هوایپما و بیرون وجود دارد. مجموعه دیگر مجموعه‌ای از یک فرهنگ لغات است [۲۴] که برای حاشیه‌نویسی تصاویر به کار گرفته می‌شود. این مجموعه شامل ۳۷۴ کلمه است که به‌طور متوسط، برای هر

پس از تعیین مقادیر داده‌های بردارهای مربوط، الگوریتم خوشبندی روی داده‌ها انجام می‌شود و بردارها به روزرسانی خواهد شد. معیاری که برای بررسی کارایی سیستم پیشنهادی در نظر گرفته شده، تعداد تصاویر دسته‌بندی شده در هر خوشه است. در این قسمت، سیستم پیشنهادی از جنبه‌های مختلفی ارزیابی شده است. در ابتدا نتایج خوشبندی روش پیشنهادی در مراحل مختلف بازخورد با روش K-میانگین مورد مقایسه قرار گرفته است. سپس عملکرد سیستم پیشنهادی روی مجموعه تست مورد بررسی قرار گرفته است و همچنین، کارایی سیستم پیشنهادی در مراحل مختلف بازخورد مرتبط مورد بررسی قرار گرفته است. در پایان، دقت سیستم پیشنهادی با استفاده از معیار NMI مورد ارزیابی قرار گرفته است. نخست نتایج به دست آمده از روش پیشنهادی با نتایج به دست آمده از خوشبندی K-میانگین مورد مقایسه قرار گرفته است. شکل ۲ نتایج خوشبندی سیستم پیشنهادی بعد از اولین بازخورد نشان می‌دهد و همان‌طور که مشاهده می‌شود، داده‌ها با توضیع مناسبی در خوشه‌ها قرار نگرفته‌اند.



شکل ۴ نتایج خوشبندی را بعد از دومین بازخورد نشان می‌دهد که نسبت به شکل ۳ توزیع داده‌ها در خوشه‌ها مناسب‌تر از حالت قبل است.

بردار ویژگی استخراج شده برای متوسط رنگ حاوی ۴۹ ویژگی است. جدول ۱ ویژگی‌های رنگ استخراج شده مربوط به پنج تصویر اول پایگاه داده را نشان می‌دهد. بردار دیگری که مورد استفاده قرار می‌گیرد، بردار داده‌های برچسب‌خورده توسط کاربر است. این بردار شامل پنج ستون است که برچسب‌های مربوط به هر تصویر را نشان می‌دهند. به دلیل اینکه هر تصویر ممکن است محتویات متفاوتی داشته باشد، برای هر تصویر پنج برچسب در نظر گرفته شده است. جدول ۲ نمونه‌ای از تصاویر برچسب‌گذاری شده توسط کاربر را نشان می‌دهد. شماره هر برچسب با شماره ردیف کلمه توصیف‌کننده تصویر در مجموعه فرهنگ لغات مرتبط است.

۲.۶. آزمایش‌ها

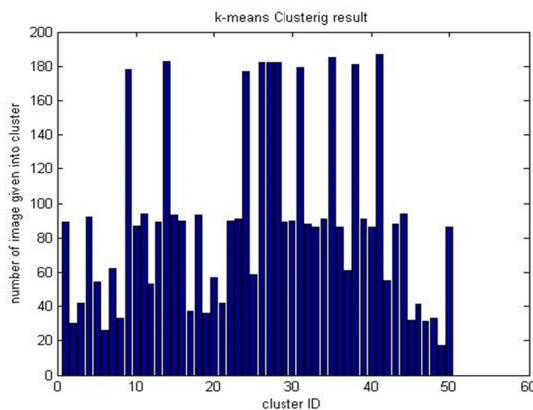
تصاویر می‌توانند دارای هیچ یا حداقل پنج برچسب باشند که در ابتدا تعدادی از تصاویر به طور تصادفی، توسط کاربر برچسب می‌خورند و دیگر تصاویر با استفاده از الگوریتم پیشنهادی به طور متوسط ۳.۵ برچسب اختیار می‌کنند. همان‌طور که قبلاً توضیح داده شد، از دو ماتریس M و C برای خوشبندی تصاویر استفاده می‌شود. این دو ماتریس ابتدا توسط کاربر مقداردهی اولیه می‌شوند و بر طبق الگوریتم در طی اجرا به روزرسانی می‌شوند. جداول ۳ و ۴ تعدادی از مقادیر اولیه ماتریس‌های M و C را نشان می‌دهند.

جدول (۳): مقادیر اولیه ماتریس M

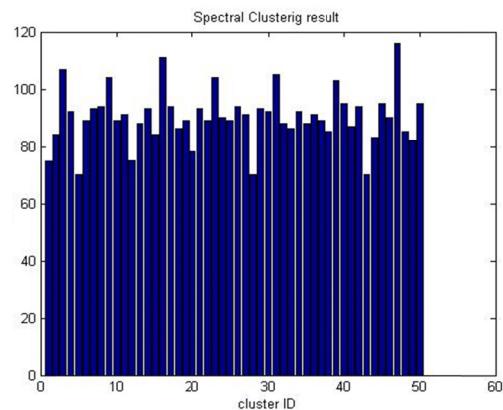
شماره تصویر اول	شماره تصویر دوم
۴۲	۴
۸	۱۵
۱۷۴	۱۰۲

جدول (۴): مقادیر اولیه ماتریس C

شماره تصویر اول	شماره تصویر دوم
۴۶۰	۴
۱۰۵	۱۵
۲۲۷۳	۱۰۲

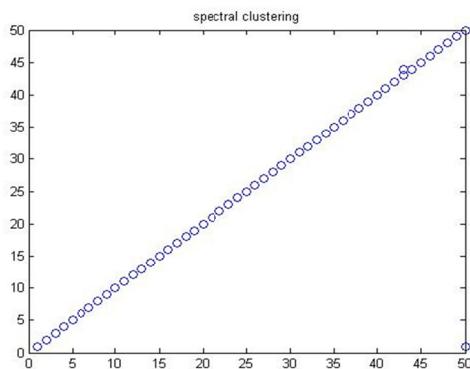


شکل (۶): نتایج خوشبندی با استفاده از الگوریتم k-میانگین



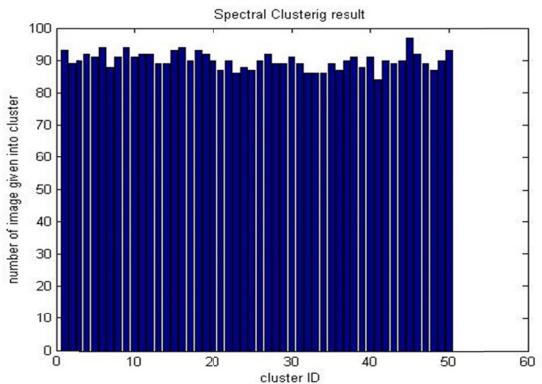
شکل (۴): نتایج خوشبندی با استفاده از سیستم پیشنهادی پس از دومین بازخورد

در این بخش، برای بررسی دقیق بروز پیشنهادی عملکرد آن بر روی مجموعه داده تست مورد بررسی قرار گرفته است. همان‌طور که در بخش ۱.۶ گفته شد تعداد داده‌های مجموعه تست ۵۰۰ عدد می‌باشد. شکل ۷ نتایج اعمال روش پیشنهادی روی مجموعه داده تست را نشان می‌دهد و شکل ۸ نشان‌دهنده اعمال روش K-میانگین بر روی مجموعه داده تست است. در این نمودارها محور افقی نشان‌دهنده خوشبندی مربوط به داده مورد بررسی و محور عمودی خوشبندی تشخیص مرتبط به داده شده توسط روش مورد بررسی است. نتایج مربوط به نمودارهای موجود در شکل‌های ۷ و ۸ نشان‌دهنده دقیق بالا سیستم پیشنهادی نسبت به الگوریتم K-میانگین در تشخیص خوشبندی مربوط به داده مورد بررسی است.



شکل (۷): نتایج اعمال روش پیشنهادی بر روی مجموعه داده تست

شکل ۵ نتایج حاصل از سیستم پیشنهادی را پس از بازخورد سوم نشان می‌دهد و شکل ۶ نشان‌دهنده نتایج به دست آمده از روش خوشبندی K-میانگین است. همان‌طور که قبل از گفته شد، تعداد داده‌ها در هر خوشبندی برابر با ۱۰۰ می‌باشد. نتایج شکل ۵ توزیع صحیح و مناسب‌تر داده‌ها را در خوشبندی‌های مختلف و با درصد کمی خطأ نشان می‌دهد، در صورتی که نتایج شکل ۶ نشان می‌دهد که تعداد تصاویر قرار گرفته در بعضی خوشبندی‌ها از مراکزیم مقدار تصاویر متعلق به آن خوشبندی بیشتر است و خطای بیشتری را در خوشبندی نشان می‌دهد.



شکل (۵): نتایج خوشبندی با استفاده از سیستم پیشنهادی پس از سومین بازخورد

نշان‌دهنده دقت بالاتر روش مورد بررسی است. جدول ۶ نتایج حاصل از اعمال NMI را بر روی سیستم پیشنهادی و الگوریتم K-میانگین نشان می‌دهد.

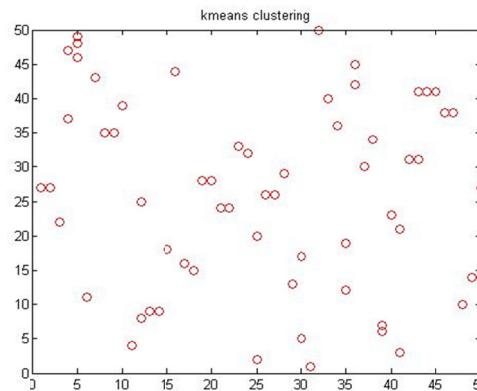
جدول (۶): نتایج حاصل از اعمال معیار NMI بر روی سیستم پیشنهادی در مقایسه با الگوریتم K-میانگین

NMI	
۰.۹۹۰۶	سیستم پیشنهادی
۰.۹۳۷۲	K-میانگین

همان‌طور که از نتایج جدول ۶ مشخص است، دقت روش پیشنهادی در تشخیص برچسب‌های درست هر داده بسیار بالاست.

۷. نتیجه‌گیری و کارهای آینده

با توجه به نتایج ارای شده در بخش قبل، می‌توان گفت سیستم پیشنهادی از دقت فراوانی برخوردار است و روشی کارا در حاشیه‌نویسی تصاویر می‌باشد. از مزایای دیگر سیستم پیشنهادی می‌توان به کاهش بعد بردارهای ویژگی به دلیل استفاده از الگوریتم خوشه‌بندی طیفی اشاره کرد که پیچیدگی زمانی مناسب را در پی خواهد داشت؛ در نتیجه، می‌توان از آن برای پایگاه داده‌های بزرگ هم استفاده کرد. همچنین، استفاده از روش باز خورد مرتبط می‌تواند باعث بهبود کارایی سیستم شود. از جمله کارهایی که برای تحقیقات آینده پیشنهاد داده می‌شود، استفاده از ماتریس شباهت فازی در سیستم پیشنهاد داده شده است.



شکل (۸): نتایج اعمال الگوریتم k-میانگین بر روی مجموعه داده تست

همان‌طور که گفته شد، در روش پیشنهادی از ۳ مرحله بازخورد مرتبه استفاده می‌شود. جدول ۵ نتایج حاصل از اعمال ۳ مرحله بازخورد مرتبه را بر روی دقت خوشه‌بندی نشان می‌دهد. در واقع، این بخش به بررسی تأثیر بازخورد روی سیستم پیشنهادی و همچنین، الگوریتم K-میانگین می‌پردازد.

جدول (۵): تأثیر بازخورد مرتبه ترکیبی طی سه بازخورد در دقت خوشه‌بندی

بازخورد سوم	بازخورد دوم	بازخورد اول	بدون بازخورد	سیستم پیشنهادی
%۹۰	%۸۸.۳	%۸۵.۴	%۸۰	سیستم پیشنهادی
%۸۵.۱	%۸۰.۳	%۷۴.۶	%۷۱.۵	K-میانگین

همچنین، برای بررسی بیشتر دقت سیستم پیشنهادی از معیار NMI^۱ استفاده شده است. این معیار یکی از پرکاربردترین معیارها برای بررسی کیفیت خوشه‌بندی است و به صورت اطلاعات مشترک بین خوشه‌های تشخیص داده شده و برچسب‌های واقعی مجموعه داده بیان می‌شود و عددی بین صفر و یک می‌باشد؛ هرچه این مقدار به ۱ نزدیک‌تر باشد،

۱. Normalized Mutual Information

مراجع

- [1] Shah, B., Benton, R., Wu, Z., Raghavan, V., "Automatic and Semi-Automatic Annotation Techniques for Image", Book Chapter, In Yu-Jin Zhang, editor, Semantic-Based Visual Information Retrieval, Idea Group Publishing, 2006.
- [2] Tsai, Ch., Hung, C., "Automatically Annotating Images with Keywords: A Review of Image Annotation Systems", International Journal of Recent Patents on Computer Science, Vol.1, No. 1, pp.55-68, 2008.
- [3] Yang, H., Lee, Ch., "Image Semantics Discovery from Web Pages for Semantic-Based Image Retrieval Using Self-Organizing Maps", International Journal of Expert Systems with Applications, Vol. 34, No. 1, pp. 266-279, 2008.
- [4] Jin, W., Shi, R., Chua T. S., "A Semi-Naïve Bayesian Method Incorporating Clustering with Pair-Wise Constraints for Auto Image Annotation", The 12th ACM International Conference on Multimedia, New York, pp.336-339, 2004.
- [5] Srikanth M., Varner J., Bowden M., Moldovan D., "Exploiting Ontologies for Automatic Image Annotation", The 28th Annual International ACMSIGIR Conference on Research and Development in Information Retrieval, Video and Image, Salvador, Brazil, pp.552-558, 2005.
- [6] Tang J., "Automatic Image Annotation and Object Detection", Ph.D. Thesis, School of Electronics and Computer Science, University of Southampton, United Kingdom, 2008.
- [7] Qiu B., Xu C., Tian Q., "Efficient Relevance Feedback using Semi-supervised Kernel-specified K-means Clustering", The 18th International Conferenceon Pattern Recognition, Hong Kong, Vol.3, pp.316-319, 2006.
- [8] Chiang C. C., Hung M. W., Hung Y.P., Leow W.K., "Image Annotation with Relevance Feedback Using a Semi-Supervised and Hierarchical Approach", The 3rd International Conference on Computer Vision Theory and Applications, Madeira, Portugal, Vol.2, pp.173-175, 2008.
- [9] Liu D., Hua A., Vu K., Yu N., "Fast Query Point Movement Technique in Large Content Based Image Retrieval System", International Journal of IEEE Transaction on Knowledge and Data Engineering, Vol. 21, No. 5, pp.729-743, 2009.
- [10] Murthy V., Vamsidhar E., Kumar J.,Sankara P., "Content Based Image Retrieval Using Hierarchical and K-Means Clustering Techniques", International Journal of Engineering Science and Technology, Vol. 2, No. 3, pp.209-212, 2010.
- [11] Kekre H.B, Mishra D., "Content Based Image Retrieval using Density Distribution and Mean of Binary Patterns of Walsh Transformed Color Images", International Journal on Computer Science and Engineering, Vol. 3, No.2, pp. 642-651, 2011.
- [12] Aujol J., Gilboa G., Chan T., Osher S., "Structure-Texture Image Decomposition-Modeling, Algorithms, and Parameter Selection", International Journal of Computer Vision, Vol. 67, No. 1, pp. 111-136, 2006.
- [13] KekreH.B., Thepade S.D., Banura V.K., "Augmentation of Color Averaging Based Image Retrieval Techniques Using Even Part of Images and Amalgamation of Feature Vectors", International Journal of Engineering Science and Technology, Vol. 2, No.10, pp. 5238-5246, 2010
- [14] Ojala T., Pietikainen M., Maenpaa T., "Multi Resolution Gray Scale and Rotation Invariant Texture Analysis with Local Binary Pattern", IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence, Vol. 24, No. 7, pp. 971-987, 2002.
- [15] Yen C.Y., Cios K.J., "Image Recognition System Based on Novel Measures of Image

- Similarity and Cluster Validity", The Journal of Neurocomputing, Vol. 72, No 1-3, pp. 401–412, 2008.*
- [16] Lowe D. G., "Object Recognition from Local Scale-Invariant Features", The 7th IEEE International Conference on Computer Vision, Kerkyra ,Vol. 2, pp. 1150-1157, 1999.
- [17] Lowe D. G., "Distinctive Image Features from Scale-Invariant Key points", International Journal of Computer Vision, Vol. 60, No. 2, pp. 91–110, 2004.
- [18] Nissim, K., Harel, E., "A Texture Based Approach to Defect Analysis of Grapefruits", The 19th IEEE International Parallel and Distributed Processing Symposium, Vol. 1, Switzerland, 1997.
- [19] Liu G.H, Yang J.Y, "Image Retrieval Based on the Texton Co-Occurrence Matrix", Journal of Pattern Recognition, Vol. 41, No. 12, pp. 3521–3527, 2008.
- [20] Jones J., Palmer L., "An Evaluation of the Two Dimensional Gabor Filter Model of Simple Receptive Fields in Cat Striate Cortex", Journal of Neurophysiology, Vol. 58, No. 6, pp. 1233–1258, 1987.
- [21] Daugman J., "Complete Discrete 2-D Gabor Transforms by Neural Networks for Image Analysis and Compression", IEEE Transactions on Speech Signal Processing, Acoustics. Vol. 36, No. 7, pp.1169–1179, 1988.
- [22] Klein D., Kamvar S. D., Manning C. D., "From Instance-level Constraints to Space-level Constraints: Making the Most of Prior Knowledge in Data Clustering", The 19th International Conference on Machine Learning, Sydney, Australia, pp. 307-314, 2002.
- [23] Chen W., Feng G., "Spectral Clustering: A Semi-Supervised Approach", Journal of Neurocomputing, Vol. 77, No. 1, pp. 229-242, 2012.
- [24] Duygulu P., Barnard K., DeFreitas J.F.G., Forsyth D.A., "Object Recognition as Machine Translation: Learning a Lexicon for a Fixed Image Vocabulary", The 7th European Conference on Computer Vision, pp. 97 112, Copenhagen, 2002.
- [25] Lavrenko V., Manmatha R., Jeon J., "A Model for Learning the Semantics of Pictures", The 16th Conference on Advances in Neural Information Processing Systems, Vol. 1, pp. 2, 2003.
- [26] Metzler D., Manmatha R., "An Inference Network Approach to Image", The 3rd International Conference on Image and Video Retrieval, Dublin, Ireland, Vol. 3115, pp. 42-50, 2004.
- [27] Yavlinsky A., Schofield E., Ruger S., "Automated Image Annotation Using Global Features and Robust Nonparametric Density Estimation", The 4th International Conference on Image and Video Retrieval, Singapore, Vol. 3568, pp. 507–517, 2005.
- [28] Carneiro G., ChanA. B., Moreno P. J., Vasconcelos N., "Supervised Learning of Semantic Classes for Image Annotation and Retrieval, IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence, Vol. 29, No. 3, pp. 394–410, 2007.
- [29] Liu J., Li M., Liu Q., Lu H., Ma S., "Image Annotation via Graph Learning", Journal of Pattern Recognition, Vol. 42, No. 2, pp. 218–228, 2009.
- [30] Feng S. L., Manmatha R., Lavrenko V., "Multiple Bernoulli Relevance Models for Image and Video Annotation", The International Conference on Computer Vision and Pattern Recognition, Washington, DC, USA, Vol. 2, pp. 1002-1009, 2004.
- [31] Makadia A., Pavlovic V., Kumar S., "A New Baseline for Image Annotation", The 10th European Conference on Computer Vision, Marseille, France, pp. 316–329, 2008.
- [32] Guillaumin M., Mensink T., Verbeek J., Schmid C., "Tagprop: Discriminative Metric Learning in Nearest Neighbor Models for Image Auto-Annotation", The 12th International IEEE

Conference on Computer Vision, Kyoto, pp.
309-316, 2009.